

NOZZE DA FAVOLA

E

ra il 2001 quando la bella attrice Jennifer Lopez, nel film "Prima o poi mi sposo", faceva conoscere al mondo la figura della wedding planner, qualche anno dopo, Sophie Kinsella, autrice della fortunata serie di romanzi comico-sentimentali "I love shopping", faceva comparire l'ormai immancabile organizzatrice di matrimoni nel suo "I love shopping in bianco", terzo episodio della saga.

Da qualche anno a questa parte, infatti, le coppie (per lo più giovani, indaffarate e





Perchè sia davvero “il giorno più bello”, molte coppie si affidano al wedding planner, capace di trasformare i sogni in realtà.

di Valentina Schenone

sufficientemente abbienti) che delegano l'organizzazione del “giorno più bello” a dei veri esperti del settore, sono in crescita esponenziale. D'altronde perchè disperdere tante energie, sapendo che il risultato potrebbe essere un flop, se c'è chi può pensare a tutto e trasformare il giorno delle nozze nel film da sogno che ogni donna proietta nella sua testolina fin da quando le viene data la capacità di immaginare? A cavallo tra le nozze di Kate Middleton e William d'Inghilterra - dallo scorso 29 aprile duchi di Cambridge - e quelle di Charlène Wittstock e

del Principe Alberto II di Monaco - il cui matrimonio, in calendario il prossimo 1 e 2 luglio, si preannuncia grandioso (come raccontiamo nell'intervista a Michel Bouquier, Delegato Generale al Turismo di Monaco) vogliamo conoscere meglio questa professione di cui, a giudicare dal numero crescente di agenzie specializzate, di corsi per diventare dei veri professionisti del settore e dalla costituzione di associazioni come la Aiom (Associazione Italiana Organizzatori Matrimoni), sembra non si possa più fare a meno.



Intervista a M. Michel Bouquier, Delegato Generale al Turismo di Monaco



Michel Bouquier

È successo un anno fa, nel giugno del 2010, al ritorno dalle nozze reali di Victoria di Svezia, che la bella campionessa di nuoto australiana Charlène Wittstock, legata al Principe Alberto II di Monaco da diversi anni, ha ricevuto l'inaspettata richiesta di matrimonio: una vera sorpresa per la futura Principessa Charlène de Monaco, che ha avuto come scenario gli splendidi giardini del Palazzo, cornice d'amore anche del Principe Ranieri III e della bella attrice Grace Kelly. Monaco si prepara da mesi al grande evento – che in realtà sarà un susseguirsi di appuntamenti che vedranno la partecipazione della coppia reale e che coinvolgeranno tutta la popolazione e i numerosi visitatori previsti – come ci ha spiegato Michel Bouquier, Delegato Generale al Turismo di Monaco.

Quando sono cominciati i preparativi?

I preparativi sono cominciati nell'ottobre del 2010 e hanno coinvolto un gruppo di lavoro formato da più squadre, addette alla sicurezza, al protocollo, al servizio prenotazione, all'accoglienza, alla tutela dei prodotti derivati, ai trasporti, alle comunicazioni.

Quanti visitatori sono previsti?

Circa 200.000.



Quali decisioni sono state prese per rendere più piacevole il soggiorno degli ospiti?

Gli hotel hanno studiato dei pacchetti speciali e le tariffe sono state bloccate ai prezzi del 2010. I musei saranno gratuiti e in tutto il Principato si terranno oltre 200 iniziative e intrattenimenti vari: i negozi offriranno champagne (la stessa Cuvée personalizzata realizzata dal marchio Perrier-Jouët per l'evento) per brindare ai Principi e ci sarà la possibilità di fare

shopping serale. I parcheggi e i mezzi di trasporto saranno gratuiti. La SNCF rafforzerà il proprio dispositivo di treni di giorno e di notte e i collegamenti in pullman fra Nizza e Monaco saranno più numerosi.

Come avete gestito la questione della sicurezza?

E' stato semplice, dopo l'organizzazione della partenza del Tour de France nel 2009 e del Gran Premio di Formula 1 di quest'anno, che ha visto la partecipazione di 400.000 persone. Per le nozze ci saranno 500 poliziotti, tutti agenti della Police de Monaco.

Come si svolgeranno gli eventi?

Si inizierà giovedì 30 giugno con un grande concerto degli Eagles, offerto dalla coppia, allo Stadio del Principato di Monaco, lo Stade Louis II, che inizierà alle 22. Assisteranno al concerto 15.000 spettatori, con precedenza per i residenti monegaschi, di Monte-Carlo e dei comuni limitrofi del Principato. Venerdì 1° luglio, alle 17, nella Sala del Trono, avrà luogo la cerimonia civile, che sarà seguita sulla piazza del Palazzo da 7.000 invitati monegaschi, a cui gli sposi si uniranno per la cena buffet preparata dal Fairmont Monte-Carlo, a base di piatti mediterranei e sudafricani proposti da chef sudafricani e di Monaco. Alle 22 al Porto Hercule ci sarà il con-





certo, gratuito per 100.000 persone, di Jean-Michel Jarre. Sabato 2 luglio, alle 17, presso la Corte d'onore del Palazzo del Principe si terrà la cerimonia religiosa, a cui assisteranno 600 persone (tra cui capi di Stato e teste coronate); le porte del Palazzo rimarranno aperte, dando modo ad altri 3.500 invitati di partecipare al momento del "sì". Poi la coppia si trasferirà, a bordo di un'auto Lexus cabrio ibrida (nel pieno rispetto dell'ambiente) alla Chiesa di Sainte-Dévote, patrona del Principato, dove la principessa poserà il suo bouquet come già fece Grace Kelly nel 1955. L'auto ri-

percorrerà infine lo stesso percorso per il rientro e la cena di gala (lo chef è Alain Ducasse), che si terrà sulle Terrazze dell'Opera. Uno spettacolo di fuochi d'artificio concluderà gli eventi.

A quale chef è stata affidata la cena di gala?

Lo chef stellato Alain Ducasse, con il supporto dell'equipe della Société des Bains de Mer di Monte-Carlo. La cena sarà realizzata nel ristorante Le Louise XV presso l'Hotel de Paris, e sarà costituita da piatti della cucina mediterranea.

Gli sposi hanno optato per un'auto ibrida. Quale altre scelte a favore dell'ambiente sono state fatte?

La maggior parte dei prodotti che verranno utilizzati per la cena di gala provengono dalla proprietà del principe situata a Rocagel. Gli ortaggi, il latte e le materie prime non percorreranno più di 10 - 20 chilometri, fatta eccezione per i vini sudafricani scelti in omaggio alla Principessa.

Per cosa pensa che sarà ricordato questo matrimonio?

Per la volontà degli sposi di presenziare a ogni appuntamento e rendere il pubblico partecipe. Maxi schermi sono previsti in tutto il Principato in modo che tutti possano assistere ai momenti più importanti di questo evento.

Che cosa farà tendenza?

L'eleganza, la "romance" e l'"art de vivre" del Principato.

Il budget del grande evento?

Il budget ufficiale è di 4 milioni di euro.



Cira Lombardo

*Intervista alla Wedding Planner
Cira Lombardo - Napoli*

È stata una delle prime wedding planner sul territorio della Campania (la sua base operativa, anche se svolge la sua attività in molte regioni italiane) ed è certamente tra le professioniste più apprezzate: la napoletana Cira Lombardo, capace di trasformare il giorno delle nozze in una favola indimenticabile, ha risposto alle nostre domande su questa figura professionale.

Chi è il wedding planner?

La Event/Wedding Planner secondo Cira Lombardo si può associare alla

figura professionale del regista cinematografico, perché è la vera responsabile artistica e tecnico-professionale dell'intero evento (un wedding day, un eighteen party, un meeting, ecc.). Si occupa in particolare - oltre che della progettazione - della preparazione e del controllo delle diverse fasi di lavorazione. Di fatto, la E.W.P. è colei che sovrintende tutte le fasi dell'evento (wedding/party/meeting): le sue capacità e la sua esperienza le permettono di vedere, prima di tutti gli altri, quale sarà il prodotto finito. E' l'autentica autrice dell'evento... fatti salvi i festeggiati, che sono protagonisti indiscussi!

Quali sono le principali doti che deve avere?

Nonostante esista un notevole e importante lavoro preparatorio dietro le quinte, le doti di leadership e il lungo lavoro di guida si materializzano quando lo spettacolo ha inizio. Il successo o il fallimento della sua capacità di leader si giocano nell'arco di poche ore. La tensione, la tecnica, ma soprattutto la passione emergono in quei momenti, e possono produrre un'opera d'arte o al contrario un risultato deludente.

Qual è la gioia più grande del tuo lavoro?

Quando mi scrivono frasi come questa che ho ricevuto: "Quando ti ho conosciuto la prima volta ho pensato: mah come fa questa persona con una tale sicurezza a promettere di stupirmi? Mi parla di favola, Hänsel e Gretel, di animazione, il mago, il cake party... mah, mettiamola alla prova! Beh, cara Cira, difficilmente dimenticherò le facce dei miei invitati quando sono usciti, tutti in silenzio, a bocca aperta. Mi sembravano 70 bambini nel paese delle meraviglie".

E la parte più difficile? O noiosa?

Difficile l'ignoranza, noiosa la burocrazia.

Quali sono le maggiori difficoltà che incontri?

Far comprendere il valore aggiunto di un wedding planner, in modo particolare ai genitori degli sposi.

Puoi raccontare un episodio assurdo che sei riuscita a risolvere?

Luglio, ore 12.00, inizio cerimonia ore 17.30. Sciopero in Costiera, non si poteva transitare. Attivato un call center, abbiamo telefonato a tutti gli invitati, noleggiato un traghetto, concordato un parcheggio con navette. E la festa è stata salva. Mentre pensavo a come risolvere il problema e portare a ter-

mine quella pazzesca soluzione che mi era venuta in mente, mi ripetevo: "Se ci riesco nessuno mi crederà". Tranne qualche piccola defezione, erano tutti lì a lanciare il riso. Non vi nascondo che ho pianto.

La cosa che pensavi impossibile e invece...

Il mio motto è: "Estro, eleganza, emozione, essenzialità". Io sogno cose che non esistono e dico: "Perché no?".

Quali sono le caratteristiche fondamentali che deve avere una location?

Per gli sposi dell'Italia meridionale, la scelta della location è il primo passo da compiere, ancora prima dell'abito da sposa. I consigli-chiave per scegliere una bella location restano: l'attenta stima del numero degli invitati (risultato indispensabile valutare gli spazi per un agevole e comodo svolgimento dell'evento in relazione al numero dei partecipanti); la valutazione della distanza chiesa/location o casa/location (o luogo di partenza degli ospiti/location); la scelta dello scenario o del paesaggio, in grado di 'personalizzare' ancora di più il proprio 'wedding day'; l'ottima scelta culinaria, un dettaglio essenziale. Da ultimo – ma non per ordine di importanza – è fondamentale prendere in considerazione ogni obbligo da rispettare per l'intrattenimento



musicale (spazi, oneri-SIAE, dotazione tecnica dei luoghi dell'esibizione, ecc.), un punto molto importante soprattutto se si pensa ad un dopocena.

Quali sono, in Italia, le località più gettonate? E in Europa?

Senza dubbio le località di mare: la Costiera Amalfitana fino al Salento, Positano, Ravello, Capri, Ischia; la Toscana e la Puglia.

Numerosi gli stranieri che scelgono l'Italia come meta per il loro wedding day: Roma, Firenze, Siena, Perugia, Lecce, Catania. In Europa: Parigi, Londra, Vienna, ed in modo particolare le isole greche.



Quali sono le ultime tendenze?

Senza dubbio la ricerca dell'eccellenza e della creatività applicata all'universo del wedding. Per quanto riguarda il colore, ogni anno viene acclamato il rosa, seguito dal glicine e dall'evergreen bianco e verde.

È difficile proporre anice e testa di moro, non è affine ai sogni delle ragazze che si avvicinano al matrimonio. È sempre più richiesto il dopocena con gli amici, quindi la festa nel festeggiamento, e il pernottamento degli invitati la notte dell'evento.

È stato bellissimo un matrimonio in cui una coppia ha affittato un castello

con piscina per due giorni: gli ospiti arrivano al mattino, prendono possesso delle camere, poi tutti in piazza per l'hair style; pronti alla cerimonia simbolica, cena di gala e 'disco' fino a notte inoltrata; l'indomani sveglia alle 12.00, brunch in piscina e lancio della giarrettiera con tuffo.

Quanto tempo richiede, in media, l'organizzazione di un matrimonio?

Se non si è legati ad una data o ad una location particolare, bastano 4-6 mesi.

Quali sono le "tappe" che

seguì per l'organizzazione dell'evento?

1. Scegliere il periodo (estate-autunno-primavera-inverno) e la data. E stabilire un budget.
2. Prenotare la chiesa, calcolare il numero degli invitati, prenotare le location.
3. Prenotare il fotografo e la musica.
4. Scegliere l'abito per la sposa e lo sposo. Prenotare hair style e make up.
5. Prenotare il viaggio di nozze.
6. Spedire le partecipazioni.
7. Scegliere l'allestimento floreale e la wedding cake.
8. Godersi i festeggiamenti!

SU **MICE**ONLINE.IT
TROVI TUTTE LE LOCATION

FAIRYTALE WEDDING

TO TURN IT INTO THEIR 'MOST BEAUTIFUL DAY', MANY COUPLES RESORT TO A WEDDING PLANNER, CAPABLE OF MAKING DREAMS COME TRUE



It was 2001, when the pretty actress Jennifer Lopez, in the "The Wedding Planner" movie, informed people about the existence of this professional; some years later, Sophie Kinsella, the author of the lucky series of comical-sentimental novels "I love shopping", made the wedding planner indispensable in one of her novels (the third episode of the saga). In recent years in fact, couples (most of them are young, busy and well-to-do) who delegate the organisation of their 'most beautiful day' to real sector experts are growing exponentially. Anyway, why to disperse so many energies when maybe the result might be a

flop, when there is someone who can think about everything, turning your wedding day in the fairytale every woman has in her head since she is given the capability of fancying? In-between Kate Middleton and William marriage – since Aprile 29th Dukes of Cambridge – and Charlene Wittstock and Prince Albert II from Monaco – whose marriage, scheduled to be held on July 1st and 2nd announces to be great (as we anticipate in the interview to Michel Bouquier, general director of Monaco tourism), we'd like to know this profession better which, judging by the growing number of specialised agencies, as well as by the

courses to become real professionals in this field and by the establishment of associations such as Aiom (Italian Association of Wedding Planners), it seems it is no more possible to do without.

Michel Bouquier

It was one year ago, in June 2010, when she was back from Victoria of Sweden's royal wedding, that the beautiful Australian swimming champion Charlène Wittstock, who had been engaged with Prince Albert II from Monaco for many years, received his unexpected marriage proposal: a real surprise for the future Princesse Charlène de Monaco. The scenario were the splendid palace gardens, that also framed the love-story between Prince Ranieri III and the beautiful actress Grace Kelly. Monaco has been preparing for months to the great event – that in practice will be a series of occurrences following each other that will see the participation of the royal couple also involving the whole population and the many visitors who are expected – as Michel Bouquier, general director of Monaco tourism, explained to us.

When did preparations begin?

Preparations started in October 2010 and they involved an équipe composed of more teams, responsible for safety, protocol, booking service, welcome, protection of derived products, transportation, communications.

How many visitors are expected?

About 200,000.

Which decisions did you take to make the guests' sojourn more pleasant?

Hotels studied special packages and fees got stuck to 2010 prices. Museums will be free of charge in the whole principality and more than 200 entertainment initiatives and events are going to be organised: shops will offer champagne (the same customised Cuvée developed by Perrier-Jouet for the event) to toast the princes. Evening shopping is foreseen. Parking areas and means of transport will be free. SNFC will reinforce its day and night train service and bus connection between Nice and Monaco will be more frequent.

What about the safety question? How have you organised it?

It was simpler, after we organised the Tour de France's departure in 2009 and this year's Formula 1 Grand Prix, that saw the participation of 400,000 people. For the wedding, 500 policemen are available, all of them Police de Monaco agents.

How will the events take place?

On Thursday June 20th, we'll start with the great concert of the Eagles, offered by the couple, at the Principality of Monaco's stadium, Stade Louis II, starting at 10 pm. 15,000 spectators will assist to the concert, with precedence for residents in Monaco, Montecarlo and surrounding towns. On Friday July 1st, at 5 pm, in the Throne Room, the civil ceremony is scheduled to be held: it will be followed on the palace square by 7,000 guests from Monaco, that will be joined by the newlyweds for the buffet dinner prepared by Fairmont Montecarlo, consisting of Mediterranean and South African dishes proposed by South African and Monaco chefs. At 10 pm, at Porto Hercule, the free Jean-Michel Jarre concert for 100,000 people is scheduled to be held. On Saturday July 2nd, at 5 pm, at the Honour court at the Prince Palace, the religious ceremony will take place, with 600 people assisting to it (including heads of state and royals); the palace's doors will remain open, enabling 3,500 guests to take part to the 'yes I will' moment. Then the couple will move on a Lexus hybrid cabriolet car (environment-friendly) to the Sainte-Dévote church, where the princess will put down her bouquet as Grace Kelly already did in 1955. The car will run through again the same

track to come back for the gala dinner (the chef is Alain Ducasse), to be held on the Opera Terrace. A firework show will conclude the event.

Who is the chef for the gala dinner?

The Michelin-starred chef Alain Ducasse, with the support of the Société des Bains de Mer from Montecarlo team. The dinner will be organised at Le Louise XV restaurant at Hotel de Paris and will be based on typical Mediterranean meals.

Bridegroom opted for a hybrid car: what other environmentally-friendly choices have they made?

Most products that are going to be used for the gala dinner come from the prince's estate situated in Rocagel. Vegetables, milk and raw materials won't run more than 10-20 km, apart from South African wines selected to pay tribute to the princess.

What do you think this wedding is memorable for?

For the bridegroom's will to take part to every rendez-vous and involve the public. Big screens are foreseen on the whole Principality so that everybody can assist to the most important moments of this event.

What will be particularly trendy?

The Principality's elegance, romance and 'art de vivre'.

The big event's budget?

The official budget accounts for 4 million euros.

She was one of the first wedding-planners in Campania region (this is her base of operations, though she works in many other Italian regions) and she is certainly one of the most appreciated professionals: the Neapolitan Cira Lombardo, capable of turning the wedding day into an unforgettable fairytale, answered to our questions about this pro.

Who is a wedding planner?

According to Cira Lombardo, the Event/Wedding planner can be associated with a film maker, sin-

ce he/she is the real artistic and technical professional responsible for the whole event (a wedding day, an eighteen party, a meeting and so on). In particular she deals with the

planning, preparation and control of the different phases. In practice the E.W.P. is the one who controls all of the event's steps (wedding/party/meeting): her skills and expertise enable her to see, before all of the other people, what the 'end product' will be. She is the real author of the event... apart for the bridegroom who are the undisputed protagonists.

Which are her main indispensable qualities?

Although there is a considerable and important preparatory work in the backstage, her leadership qualities and her long work as a guide materialise when the show is beginning. The success or the failure of her skill as a leader are clear within a few hours. Her technique but above all her passion emerge in those moments and may generate a masterpiece or, on the contrary, a disappointing result.

Which is the biggest joy in your work?

When I receive such messages: "When I met you for the first time I thought: "Well, how can such a self-confident woman promise me to amaze me? She talks about fairytales, Hansel and Gretel, animation, the wizard, a cake party... well let's put her to the test! Dear Cira, I'll hardly forget my guests' faces when they went out, all of them in silence, agape. They seemed 70 kids from wonderland".

What about the most difficult or boring part?

Ignorance is difficult, bureaucracy is boring.

What are the biggest problems you usually meet?

Making people understand a wedding planner's value added, especially to the newlyweds' parents.

Can you talk about an absurd episode you could solve?

July 12 am, ceremony scheduled to start: 5.30 pm. Strike on the Costiera, nobody could pass. We activated a call-center, we phoned to all the guests, we hired a boat and we

found a parking area with buses. The party worked well! While I was thinking about how to solve the problem I repeated to myself: "If I work it out, nobody would believe me". Apart from few defections, everybody was there to launch rice. I cried, I must admit.

What you thought it was impossible and instead...

My motto is: "Skill, elegance, emotion, sobriety". I dream about things that do not exist and I say: "Why not?".

What about a location's essential features?

For Southern bridegroom the choice of a location represents the first step, even prior to the wedding dress. Key recommendations to select a good location remain: a careful estimate of the number of guests (it is essential to evaluate spaces for an easy and comfortable course of the event depending on the participant number); estimate of the distance church/location or house/location; selection of the scenario or landscape, that can 'personalise' even more one's own wedding day; an excellent culinary choice, an essential detail. Last but not least, it is fundamental to consider any obligation to comply with for musical entertainment (spaces, costs, SIAE regulations, technical equipment of the show venue and so on), quite an important point above all if you think about an after dinner.

Which are in Italy the most favourite locations? And what about Europe?

Seaside locations, above all: Costiera Amalfitana, Salento, Positano, Ravello, Capri, Ischia, Tuscany and Puglia. Plenty of foreigners choose Italy for their wedding day: Rome, Florence, Siena, Perugia, Lecce, Catania. In Europe: Paris, London, Wien and especially the Greek islands.

What about the latest trends?

Undoubtedly the research for excellence and creativity applied to the wedding universe. As far as colour is concerned, pink prevails, followed by wisteria and the evergreen white

and green. Anise and dark brown shades are not appreciated since they are not in tune with the brides' dreams. After-dinner events with friends are increasingly required. I remember a wonderful marriage in which a couple rented a castle with swimming pool for two days: guests arrive in the morning, they enter in their own rooms, then all of them get ready for the hair-style; ready for a symbolic ceremony, gala dinner and 'disco' until late. The following day, waking up at 12 am, brunch in the swimming pool and launch of the garter with dive.

On average, how long does it take to organise a marriage?

If you are not linked to a date or a location, 4-6 months are enough.

Which are the steps you usually follow to organise the event?

Choosing the period (Summer-Fall-Spring-Winter) and the date. And establishing a budget.

Booking the church, calculating the number of guests, booking the location.

Booking the photographer and the music

Choosing the wedding dress for the bride and the groom. Booking hair-style and make up services.

Booking the honeymoon

Sending out invitation

Choosing the floral arrangement and the wedding cake

Enjoy the party!